

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-419-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Amilcar Chas Morales

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto.

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Instrumento I (Violín)**, **Colectiva de Instrumento I (Violín)**, **Audición Musical**, **Instrumento V (Violín)**, **Música de Cámara I**, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música Cámara I**, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Juan Amilcar Chas Morales

F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Colectiva de Instrumento I (Violín)
 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audición Musical
 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Instrumento V (Violín)
 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Música de Cámara I.

Planificación del curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Los Procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento. Lección del Metodo Suzuki (3 y 4)	Ejecutará los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento. Interpretará las lecciones del método Suzuki (3 y 4)	Asistencia 5 Pts. Lectura 10 Pts. Técnica 10 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso Instrumento I (Violín).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.	X		X							
Interpretará las lecciones del método Suzuki (3 y 4)					X		X			

Cuadro de notas del curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Quinom Juárez, Ashly Jamilleth	5	8	6	5	24

Planificación del curso de Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxiajaj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	<p>Aprecia la música desde su ritmo, melodía, armonía y los procedimientos de ejecución con destreza.</p>	<p>Identifica y aprecia los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.</p>	<p>Análisis auditivo de las obras escuchadas.</p> <p>Lecciones del método Suzuki (3 y 4)</p>	<p>Practicará el análisis auditivo de obras escuchadas.</p> <p>Interpretará las lecciones del método Suzuki (3 y 4)</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 10 Pts.</p> <p>Técnica 10 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>Total 30 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google YouTube</p>

Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

Actividades												
Fecha	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Practicará el análisis auditivo de obras escuchadas.		X		X								
Interpretará las lecciones del método Suzuki (3 y 4)						X		X				

Cuadro de notas del curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxajaju Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	5	5	6	5	21

Planificación del curso de Audición Musical

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxajuj K'iej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Participa en acciones que impulsan la preservación del ambiente ecológico- acústico que le rodea.	Propone acciones para mejorar el ambiente ecológico acústico de su establecimiento	<p>Análisis auditivos de la forma.</p> <p>La acústica y la ecología acústica.</p> <p>Grados de intensidad sonora.</p>	<p>Realizará el análisis de la forma.</p> <p>Explorará la acústica y la ecología acústica.</p> <p>Identificará los grados de intensidad sonora.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Ejecución. 10 Pts.</p> <p>Análisis escrito. 15 Pts.</p> <p>Total 30 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google YouTube</p>

Cronograma del Curso Instrumento I (Violín).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha										
Realizará el análisis de la forma.	X									
Explorará la acústica y la ecología acústica.			X							
Identificará los grados de intensidad sonora.					X		X			

Cuadro de notas del curso de Audición Musical.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Ejecución 10 Pts.	Análisis escrito. 15 Pts.		
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	5	5	10		20
2	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	5	5	8		18
3	López Ochoa, Delaney Alexia	5	7	11		23
4	Molina Orozco, Joshua Fabian	5	10	13		28
5	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	5	8	12		25

Planificación del curso de Instrumento V (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento a su elección de forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación Musical. Lecciones del método Suzuki II.	Ejecutará la interpretación Musical. Interpretará las lecciones del método Suzuki II.	Asistencia 5 Pts. Lectura 10 Pts. Técnica 10 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cronograma del Curso Instrumento V (Violín).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

Actividades	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha										
Ejecutará la interpretación Musical.			X		X					
Interpretará las Lecciones del método Suzuki II.							X		X	

Planificación del curso de Música de Cámara I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Identifica las cualidades de la música de cámara, las normas básicas de ensayo. Asimismo, interpreta en grupo y realiza escalas con habilidad.	Interpreta y realiza escalas en grupo con alta destreza.	Afinación. Escalas Menores.	Realizará la afinación con un instrumento. Interpretará las escalas menores con su instrumento.	Asistencia 5 Pts. Afinación 10 Pts. Escalas 10 Pts. Técnica 5 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube

Cuadro de notas del curso de Instrumento V (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Molina Orozco, Carlos	5	8	6	5	24

Cronograma del Curso Música de Cámara I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

Actividades		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha											
	Realizará la afinación con un instrumento.	X		X							
	Interpretará las lecciones del método Suzuki (3 y 4)					X		X			

Cuadro de notas del curso de Música de Cámara I.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej
del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Afinación 10 Pts.	Escalas 10 Pts.	Técnica 5 Pts.	
1	Molina Orozco, Carlos	5	8	10	5	28